

No.

Date

英語道弟子課程 特別稽古

「ルート・ヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
交響曲第5番ハ短調作品67」

の鑑賞リポート

受講日：2020.1.13(月) 9:00～

リポート提出日：2020.1.16(木)

英語道弟子課程弟子：S. M.

弟子専用ウェブサイト

HOME > 世界レヴェルへの道 >

世界レヴェルへの道 告知 特別稽古 芸術

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67・・・英語道弟子課程「特別稽古」の告知

投稿日：2020年1月12日

あつ自分がとも、愛憎いはいや、素直に思つたとき
そして、都合がつらうから、自分で自分をもつ

◆英語道弟子課程「特別稽古」の告知

1 主題 「世界レヴェルの英知(philosophia)、美意識(a sense of beauty)」
構築具現のための追加の特別稽古。弟子の学習進歩と鑑み
又属性が生じた場合に先生から提案

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーベン 現在、聴き込み中。
交響曲第5番ハ短調作品67 昨年11月～今月

稽古枠：1名
(完全個人稽古)

2 日時

2020年1月13日（月）、9:00

（清掃活動とQuasi-GihonSanctuaryの学習活動の後）

3 稽古場

英語道弟子課程・第一稽古場

（銀座書斎、「奥の聖域」）

先生の英知・美意識を具現化された最も神聖なる空間の聖域

先生の「神聖性」「理性性」の中心核

4 申し込み

2020年1月12日（日）まで。

電話のみ。→直接自分の言葉で伝える。

5 稽古を賦与する対象者

英語道弟子課程弟子。

→弟子であれば誰でも受講可能。
大前提として命至上で勉強している弟子、
15の基礎条件を遵守していること。

⇒世界レベルへの道、告知、特別稽古、芸術

PREV 師から再度、「銀座書斎内部入室に関する助言」

ホーム 世界レベルへの道 講師プロフィール 英会話道場イングリッシュヒルズ 生井利幸
公式サイト

弟子専用ウェブサイト

英語道弟子課程

第一稽古場： 東京都中央区銀座3-14-2 第一はなぶさビル5F Phone : 03-3547-6044

第二稽古場： 東京都中央区湊3-13-3 銀泉湊ビル601 Phone : 03-3551-4775

Copyright©2005-2020, English Hills All Rights Reserved.

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67
・・・英語道弟子課程「特別稽古」の告知。

◆ 英語道弟子課程「特別稽古」の告知

1. 主題

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン 交響曲第5番
ハ短調 作品67

稽古枠： 1名
(完全個人稽古)

一人ひとりの 今現在の心のステージや、学習状況を踏みて、
先生が一人ひとりに合わせて行います。

先生の時間を一人で専有させていただく、世界中どこも探し難い、
極めて重まれた学習環境

2. 日時

2020年1月13日(月) 9:00

通常レッスン・稽古のみ 1月曜日、しかも祝日。

先生のプライベートの時間と捻出してください

3. 稽古場

英語道弟子課程・第一稽古場
(銀座書齋、「奥の聖域」)

先生の「神聖性」「理性性」の中心核。

No.

2

Date

4 申し込み

2020年1月12日(日)まで

電話のみ。

→ 22:54 にみ電話し、受理いたしました。

5 稽古と賦与する対象者

英語道弟子課程弟子

〈感想〉

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67
を銀座書齋・奥の聖域で鑑賞させていたたいて

静寂で神聖なる空気感につつまれた中で、突如、雷が鳴り響き、
荒れ狂う嵐の大平原に放り出されたような感覚におそれました。
1つを乗り切ったと思ったら、次から次へと、容赦なく荒波が一
襲かかる。

悩んでいる暇はない、立ち止まっている場合ではない。
状況は刻々と変化する。
見逃さず、注意せよ、気を抜くな、油断するな、
警笛音が鳴っている

自分をしっかりと持て、自分を見失さず、流されなず、
何があても毅然と真正面から立ち向かえと言われた気がしました。

そして、いよいよの休息。
でも油断は禁物。

嵐の後の晴れた、穏やかな海。
こんな時にこそ、しっかりと準備する。
いつ、何か起こってもいいように。

自然と共に生きよ。
自然是恵みを与えてくれる、けれど、時に牙とおいて、
おいかかる。
聞うのではなく、共に生きる。
自分から鎧をぬいで、その中に飛び込む。
そうすれば、すくへては、自分の味方になれる。

聞うのではなく、共に歩く。ゆっくりと、けれど、確實に。
一步一步 確実に前に足を踏み出す。

自信をもって、力強く、飛ぶことは何もない。

何故なら、失うものなど何もないのだから。

すべては、神からの祝福。

迷いは不要、前に進みのみ。

一生懸命に生きるのみ。

強く大胆に、けれど繊細に。

力強く生きよ!!

何やあても、生き抜く、歩き続ける

あらん限りの力をふり絞って、精一杯に生きる。

人生の幕が開けるその瞬間まで。

以上が、今日の音楽鑑賞を通じて感じたことです。

鑑賞中に、ノートにメモしたこと、感じたことと、そのまま

書かせていただきました。

自宅で鑑賞するそれとは比べものにならないくらいの
エネルギーをパワーをいたしました。

ベートーヴン交響曲第5番は、

いつも私に、前に進むためのエネルギーとパワーを与えてくれます。

素晴らしい曲との出会いを、そして今日のこの特別な機会を
貢献いたしました。ありがとうございました。

〈特殊講義のまとめ〉

音楽作品「ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン交響曲第5番 ハ短調作品67」
鑑賞後に、生井先生から 特殊講義と賦与いただきました。

英語をすべて×モに取り、書き起こすことはできませんでした。
けれど、以下に、先生から賦与いただいた内容を、とても重要な内容を、
私なりに認識、理解した内容でまとめていただきます。

④ ベートーヴェン交響曲第5番はあなたに

目的地 (destination) を示してくれる



(光) -- 2種類の“光”がある

{ 明るいところにある光 -- 偽物
暗いところにある光 -- 本物.

⇒ 本物の光を見るために必要なことは

たゆまぬ努力 (unflagging effort)

光を揮うこと、未知にふれること、やじること、よくやむこと...
美的・理性的に樂む

④ ベートーヴェン 交響曲 第5番は

より教養を身に付けるための“強さ”を与えてくれる。

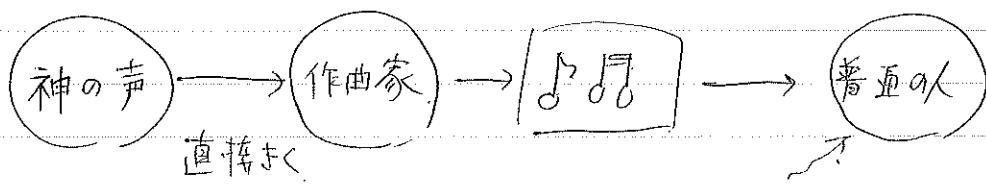
知性を授った人間の一人として、前に進むための
強さを与えてくれる

「ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67」

この作曲の鑑賞経験は、生井先生の弟子として前に進むために
絶対に必要な通るべきプロセス

でも、どうだから聞くのではなく、元気を、パワーを、与えてくれるから聞く

本物の音楽には、本質的なメッセージが詰められている



先生の下で学ぶまで、知らなかつた。

でも今は毎日、たくさん気付きやエネルギーをもらっている。

心を空っぽにして聴けば聴くほど、心が満たされる。

素晴らしい学習の機会と、ありがとうございます。
これからも、賦与いただいたプロセスと一緒に歩んで参ります。